

Ο Jean-pierre Attal γεννήθηκε το 1963. Ασχολείται αποκλειστικά με τη φωτογραφία. Η φωτογράφιση του Παριζιάνικου αστικού τοπίου είναι κύριο χαρακτηριστικό της δουλειάς του καλλιτέχνη η οποία επιτυγχάνεται κυρίως μέσα από τη σύλληψη μιας σειράς κτηρίων και δομικών κατασκευών από όπου το ανθρώπινο στοιχείο, που ενίοτε κυριαρχεί ή απουσιάζει, πάντα παρουσιάζεται ως άμεσα συνδεδεμένο με τη σύγχρονη αρχιτεκτονική, ενώ σε άλλες περιπτώσεις η φωτογράφιση συντελείται μέσα από ένα πανόραμα κοινωνικών και πολιτισμικών ιστοριών που πλαισιώνουν το αστικό μας περιβάλλον. Έχει συμμετάσχει σε πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στη Γαλλία, το Βέλγιο, τη Πολωνία, την Αγγλία και την Αμερική. Οι πιο πρόσφατες εκθέσεις του είναι οι «Cells», το 2008 στην Olivier Waltman Gallery, «Social consulting vol.2 / SDF / pubillicite» το 2008 στη Jean-Cocteau Arts Center, «Urban course #02» το 2007 at the Press Club, «Business Impact» το 2006 στη Younique Gallery, «Social consulting vol.1», το 2005 στη Jungle Art Galerie, «Elementary Particles» στο Contemporary Art in March, «Codes» και «Interior Architecture» το 2003 στη Média Library, «Monographie of the Social Masses» το 2001 στο Theater 347 και «Modeling the Urban Stereotype» το 2001 στην Galerie Saint Martin, όλες στη Γαλλία. Ζει και εργάζεται στο Παρίσι.